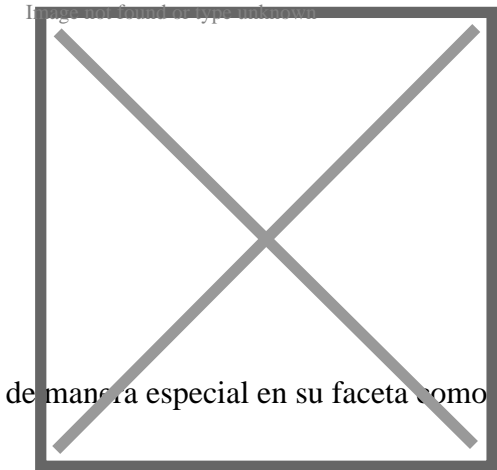


El drapeado centra dos nuevas sesiones de la séptima Cátedra Elio Berhanyer

La sala de patronaje de CITTA ha acogido este workshop impartido por José Carlos Herrera

Redacción

Lunes 6 de mayo de 2013 - 12:46



El drapeado y sus principales características y variantes técnicas ha centrado dos nuevas sesiones de la Cátedra de diseño y moda Elio Berhanyer, que este año alcanza su séptima edición.

La sala de patronaje del Centro de Innovación y Tecnología del Textil de Andalucía (CITTA), con sede en Priego, ha acogido este workshop impartido por el prestigioso diseñador y técnico patronista vasco José Carlos Herrera, que atesora más de 26 años de experiencia en el mundo de la moda, dentro de la que ha destacado de manera especial en su faceta como docente.

De ahí que en relación al drapeado y según apuntaba el propio Herrera, uno de los principales objetivos de estas dos sesiones de la Cátedra, ha sido que los alumnos controlen diferentes tipos de tejido, en cuanto a grosor, peso, distorsión, caída, etc., girándolos sobre el propio maniquí sujetos sobre un patrón base, para con ello conseguir formas y drapeados de distintas maneras.

Como indicaba José Carlos Herrera, el drapeado es una técnica muy importante en el mundo de la moda, “ya que te da la posibilidad de salirte de una forma básica y crear muchos volúmenes y formas consiguiendo que un diseño pueda ser más interesante o creativo”, añadiendo que es muy recurrente para prendas de mayor presencia estética como las de novia, fiesta o alta costura.

Y precisamente debido a la versatilidad del drapeado, el diseñador además incidía en la importancia de practicar esta técnica, “comenzando por modelos muy básicos para poco a poco ir ganando en complejidad”. La programación de esta séptima edición de la Cátedra Elio Berhanyer, iniciativa organizada por la Fundación Citta, con el patrocinio de la Diputación de Córdoba, y la colaboración de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta y el IMGEMA Real Jardín Botánico de Córdoba, tendrá su continuación el próximo jueves con una nueva clase magistral, impartida por un diseñador de prestigio en las instalaciones del Jardín Botánico de Córdoba.