OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Los prieguenses Carpe Noktem 13 editan “La Reserva”

Se trata de su quinto trabajo discográfico, autoproducido y grabado en la Casa de la Juventud de Priego

Redacción/Antonio J. Sobrados Pareja
Miércoles 17 de julio de 2013 - 00:24



Después de once años de carrera, Carpe Noktem 13 presenta su quinto trabajo, un EP autoproducido que invita al oyente a emprender un viaje de retiro a “La Reserva”.

En “La Reserva”, el grupo empapa su estilo con influencias que van desde el flamenco o el folk hasta el trip-hop, pasando por el post rock o el jazz, para enriquecer cinco temas únicos que construyen u

Como el propio grupo señala, “La Reserva” es un lugar apartado al que llamar hogar, un refugio en la naturaleza al que huir lejos del r

Las letras de estos cinco temas están inspiradas en “Un mundo feliz”, de Aldous Huxley, y usan el discurso social distópico del autor como punto de partida para un lenguaje intimista que permite hablar de la soledad, la angustia, la culpabilidad, el amor o la serenidad.
La grabación se ha realizado con un presupuesto de cero euros, autoproducida en la Casa de la Juventud de Priego de Córdoba. A pesar de tener unos medios muy limitados, el cariño depositado durante los dos meses que ha durado la grabación y producción del disco, se plasma en estos cinco temas, los cuales se pueden escuchar o descargar de forma gratuita en la red, a través de la dirección Http://carpenoktem13.bandcamp.com
Cabe recordar que Carpe Noktem 13 lo integran Luis Gil (Voces, coros, guitarras y técnico de sonido); Jaime Bermúdez (Teclados y coros); Máximo Campaña (Guitarras); Álvaro Mérida (Baterías) y Jesús Povedano (Bajos).
El diseño de portada e interior del EP ha sido realizado por Javigómez