

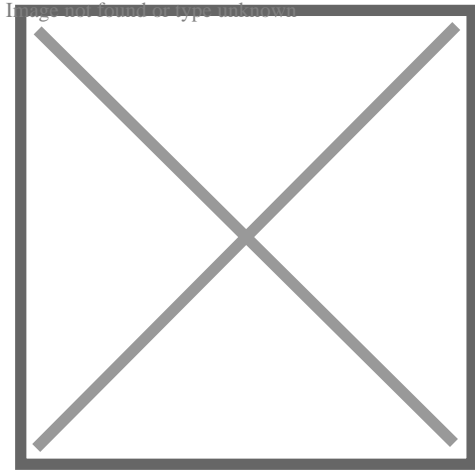
OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Inaugurado el primer curso de la Andalucía Brass Academy

El acto tenía lugar el pasado sábado en la iglesia de San Pedro

Redacción

Miércoles 11 de septiembre de 2013 - 16:35



La iglesia de San Pedro acogía el pasado sábado la inauguración oficial del primer curso de la Andalucía Brass Academy.

El acto consistió en una introducción por parte del hermano mayor de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Stma. de la Soledad Coronada, Juan Manuel de los Ríos Fernández y el director de la academia José Vicente Soler Alcover, con agradecimientos a la Hermandad, a la asociación cultural y banda sinfónica Soledad Coronada por apoyar el proyecto, así como a los directores de Conservatorio Elemental de Música Antonio López Serrano y al director del CEP Priego-Montilla José Rey García por la cesión de los espacios y aulas donde se ubicarán la ABA; al Ayuntamiento

por la cesión de los espacios escénicos; así como al director de la banda sinfónica Juan Luís Expósito García, a Miguel Hidalgo Ordóñez y a Jesús Muñoz del Pino miembros de la organización de la ABA, y a todos los sponsors y colaboradores de la misma.

El acto prosiguió con la proyección de un video, presentando tanto al profesorado como las actividades y demás actos que darán lugar este año académico, que darán comienzo de manera oficial el próximo sábado, 14 de septiembre, con una exposición y charla de los responsables de la marca Júpiter, gratuita para todos los públicos, mientras que el domingo 15 está previsto el primer taller de técnica "Alexander" a cargo de Montserrat López Martínez, esta última con un precio de 25€ para aquellos alumnos externos de la ABA

En esta primera edición, la ABA contará con 58 alumnos procedentes de Toledo, Ciudad Real, Almería, Granada, Málaga, Jaén, Córdoba, Sevilla, Cádiz y Priego.

Para finalizar el acto, el grupo de metales del Conservatorio Superior de Jaén, dirigidos por el director de la ABA José Vicente Soler Alcover, deleitó a los asistentes con la interpretación de obras originales para esta formación.