OCIO/ESPECTÁCULOS | Flamenco

"Emperezando", una original y fresca manera de entender el flamenco

Presentación del primer trabajo discográfico de estudio del guitarrista jiennense de raíces prieguense Luis Víctor Pérez Serrano

Rafael Cobo Calmaestra
Domingo 13 de octubre de 2013 - 18:01



El Teatro Victoria de Priego acogía ayer sábado la presentación en nuestra provincia de "Emperezando", primer trabajo discográfico del guitarrista jiennense de ascendencia prieguense Luis Víctor Pérez.

Un espectáculo, de unos noventa minutos de duración, con una puesta en escena elegante por su sobriedad, en el que junto a los trece temas que conforman su trabajo, todos compuestos por el propio Luis Víctor, se incluía alguna que otra sorpresa como las versiones de *Moon river* de Henri Manciny, el archiconocido *Orobroy* de Dorantes o uno de los temas del último disco de Vicente Amigo, al que Pérez dedica una de las piezas de este elegante y originalísimo trabajo, en el que se dan la mano palos tradicionales como las bulerías o los tangos, con otros estilos como el soul, el blues, e incluso una preciosa nana que dedica a su hija, todos ellos tamizados por el flamenco, lo que da a las composiciones un matiz fresco y muy actual. Una particular y muy personal manera de entender y transmitir, plasmada en un trabajo producido por el propio Luis Víctor Pérez y con el que inicia el que será su regreso a los escenarios tras varios años apartado de ellos por distintos motivos.

Para la ocasión, Pérez se rodeó de varios músicos de gran prestigio, dándose la circunstancia de que tres de ellos, en concreto Francisco, Alberto y Antonio, al bajo, la guitarra acústica y los teclados respectivamente, son sus hermanos, a los que se unieron los también jiennenses María Paredes, al cante, Álvaro García a las palmas, Alberto Garrido a la percusión, y Miguel Espinosa a la batería.