HERMANDADES | La Caridad

Roban, a plena luz del día, el estandarte de la hermandad de La Caridad

La pieza, de gran valor artístico, fue sustraída el pasado viernes

Rafael Cobo Calmaestra
Martes 22 de octubre de 2013 - 17:44



La Guardia Civil investiga desde el pasado viernes el robo del estandarte de la hermandad de La Caridad, una pieza de gran valor artístico realizada entre 1798 y 1802 por los bordadores Oriols y Soler.

Según ha indicado a Priego Digital el propio Hermano Mayor de la congregación de la noche del Martes Santo prieguense, Antonio Aguilera, el hurto debió de producirse durante el horario de apertura al público del templo en el que tiene su sede la Hermandad, la parroquia de Ntra. Señora de la Asunción. Una sustracción que, según Aguilera, "la realizó alguien que sabía lo que hacía", ya que como añadía, "el autor o autores recortaron la pintura central, una obra contemporánea que desde hacía unos años sustituía a la original, y se llevaron la seda con los bordados, dejando el mástil, una cruz de plata que lo coronaba y los cordones".

De esta manera puede explicarse que la pieza fuera sacada del templo sin llamar la atención, máxime cuando ese día, según afirma Aguilera, accedieron a la parroquia aproximadamente un centenar de visitantes, cuya entrada y salida, a excepción del horario de misa, se realiza por la puerta del campanario y bajo el control de una persona.

En principio se descarta que el hurto se pudiera haber cometido en horario nocturno, al existir un sistema de alarma en todo el templo, por lo que todos los indicios apuntan a que la sustracción se realizó durante la franja horaria en la que el templo permanece abierto al público, bien para su visita turística o en horario de misa.

Igualmente, el Hermano Mayor de La Caridad añadía que hace unas semanas tuvieron constancia de que al citado estandarte le había sido sustraído un trozo del agremán que lo bordea, aunque por el momento no existe relación entre aquella situación y el actual robo, cuya investigación continúa abierta con el propósito de recuperar cuanto antes esta valiosa pieza.