OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Gran calidad en los tres conciertos celebrados hasta el momento dentro del denominado Festival en la Calle

El preámbulo musical del Festival Internacional está deparando agradables sorpresas

Rafael Cobo Calmaestra
Martes 29 de julio de 2014 - 16:50

Un aperitivo de auténtico lujo han supuesto tres de los espectáculos celebrados hasta el momento dentro del denominado Festival en la Calle, un sugerente aperitivo del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza que levantará el telón el próximo sábado 2 de agosto.

La música, con mayúsculas, ha sido la protagonista de este interesante preámbulo del ciclo escénico estival prieguense, que arrancaba el jueves con el concierto que la Joven Orquesta de Córdoba, dirigida por César Benito, ofrecía dentro del Festival Internacional de Música de Cine de la provincia de Córdoba, con un repertorio en el que se incluían las suites de las series Los protegidos y El tiempo entre costuras, así como de las películas Mia Sarah y Ways to live forever.

El sábado, los integrantes del grupo de mariachis “Los Caporales” sorprendían al numeroso público que se congregaba en la barriada de Jesús en la Columna, la plaza de la Constitución y la Fuente del Rey, con un atractivo recorrido por la música popular mexicana más genuina.

Y el domingo, el grupo madrileño Enclavegospel, bajo la dirección de Raquel Soto, encandiló a los asistentes que ocupaban el improvisado patio de butacas del añorado Teatro María Cristina de la Fuente del Rey, con más de 90 minutos de grandes clásicos del soul y del gospel, arrancando en varias fases de su actuación al público de sus asientos que no pudo reprimir la tentación de bailar ante el ritmo de esta prestigiosa formación.

El epílogo de este Festival en la Calle será la actuación en el Huerto de las Infantas, el próximo viernes 1 de agosto, a partir de las 22:00 horas, de Sergio de Lope, que presentará ante sus paisanos el espectáculo A night in Utrera, contando con la colaboración de Matías López “El Mati”, al cante; Alberto López a la guitarra, Alfonso Aroca, al piano; JuanFer Pérez, al bajo eléctrico; y Javier Rabadán, a la percusión.