HERMANDADES | Mayor Dolor

# Bendecida la nueva saya de María Stma. del Mayor Dolor

## Bordada por Rafaela Hoyos y Montserrat Rosales, bajo diseño Álvaro Abril.

**Rafael Cobo Calmaestra**
Martes 16 de septiembre de 2014 - 20:08



Coincidiendo con la festividad de Nuestra Señora de los Dolores, la iglesia de San Juan de Dios acogía ayer lunes una Eucaristía en honor a María Santísima del Mayor Dolor, titular de la congregación de la noche del Miércoles Santo Prieguense.

Oficiada por Juan Carrasco Guijarro, en el transcurso de la Eucaristía se procedía a la bendición de la nueva saya bordada por Rafaela Hoyos y su hija Montserrat Rosales, bajo diseño del prestigioso bordador y artista granadino Á

La nueva pieza del ajuar de la Señora de San Juan de Dios, de estilo neobarroco, está bordada en oro sobre terciopelo de álgodón negro, con una decoración a base de roleos y hojarasca, elementos dispuestos simétricamente, de los que arrancan, en varias zonas pequeños filamentos de oro.

Su parte inferior, al igual que las mangas, está rematada por una cenefa en la que alternan la hojarasca con motivos florales, destacando igualmente la presencia de dos racimos de uvas que flanquean el pequeño jarrón o macetilla de la que parten largas horajascas y hojas de acanto que se enlazan unas con otras. Repertorio vegetal que de forma ascendente cubre la práctica totalidad de la pieza, en la que destaca la ausencia de motivos arquitectónicos o representación iconográficas, por lo que podría ser calificada dentro del denominado estilo “juanmanuelino”, iniciado a comienzos del siglo XX.

El conjunto, cuyo estreno está previsto para el Miércoles Santo de 2015, se completa con las mangas y cinturilla calada, a juego con el resto de la pieza.